

ملاحظة: لا يجوز توزيع هذه الوثيقة خارج نطاق العمل.

هكذا من الأصل

«الهومنمن» ينهار بغياب «الصقر» وخروج بابكين فيسقط سقوطاً كبيراً أمام الإخاء الأهلي (٥-١)

«البرج» يحافظ على سجله نظيفاً من الهزائم على حطيط يتألق ويعادله مع «الهومنتمان» (٥-٠)

كتب طارق يونيس:

مفاجأة من قبل الإخاء الأهلي... فريق الهومنمن (٥-٠) الذي كان يُعتبر من أقوى الفرق في المنطقة، سقط سقوطاً كبيراً أمام الإخاء الأهلي (٥-١) في مباراة مثيرة. كان الهومنمن قد حقق انتصارات متتالية في مبارياته الأخيرة، مما جعله يُعتبر من المرشحين للفوز في هذه المباراة. ومع ذلك، فإن غياب اللاعب «الصقر» كان له تأثير كبير على أداء الفريق. بالإضافة إلى ذلك، فإن خروج اللاعب بابكين في الدقيقة الأولى من المباراة ساهم في انهيار الهومنمن. في المقابل، فإن فريق الأهلي أظهر أداءاً رائعاً، حيث تمكن من تحقيق الفوز بسهولة. المباراة شهدت عدة أحداث مثيرة، بما في ذلك هدفين من قبل الأهلي في الدقائق الأولى. في النهاية، تمكن الأهلي من الفوز بنتيجة ٥-١، مما عزز مكانته كواحد من أقوى الفرق في المنطقة.



مهاجم الهومنمن سامسون بعد تسجيله أصابة فريقه الوحيدة وهي الأولى في المباراة

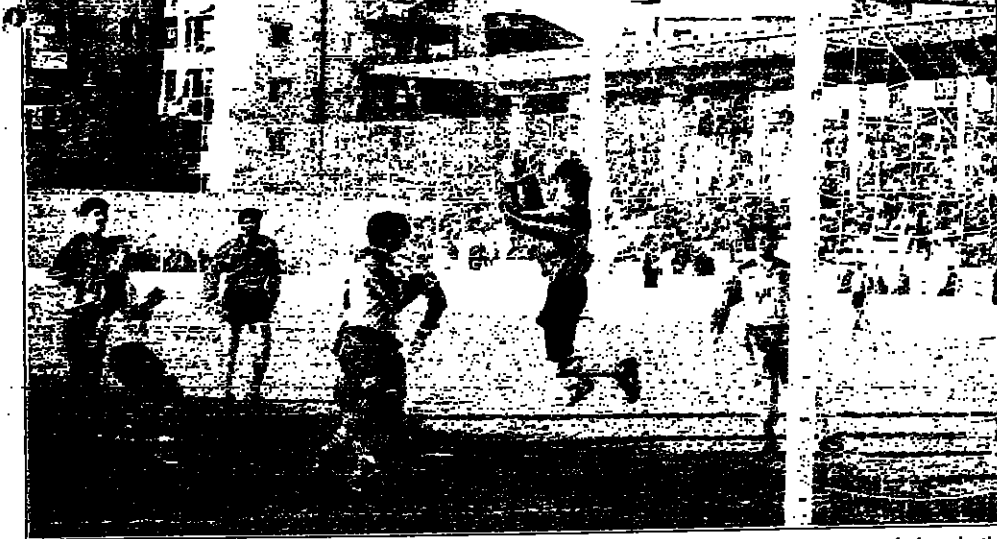


زاهر العنبري في طريقه لتسجيل أصابة الرابعة وخلفه فاسكين وبولو

سعدت بتحمل مسؤولية معظم الأسباب الخاطئة بسبب افتقاره للخبرة في هذا المجال. الإصابات: ١٣- من بابكين الكورة التي كفيها في قلبها بتسديدة قوية فازت من الحارس سامسون وأرسلها للشباك (١-٠). ٢٣- تسديدة مفاجئة من أحمد منصور من بعد ٣٥ متراً استقرت مباشرة بشباك الشباك (١-١). زاهر العنبري (قائد فريق الإخاء الأهلي): «قدّمنا عرضاً كبيراً واستحقاقاً للفوز. الهومنمن فريق قوي، ونحن سننتقل في كل مباراة نحو المباراة الماضية». قائد فريق الهومنمن، «الصقر»، قدّم عرضاً كبيراً في المباراة، ولكن غيابه كان له تأثير كبير على أداء الفريق. في المقابل، فإن فريق الأهلي أظهر أداءاً رائعاً، حيث تمكن من تحقيق الفوز بسهولة. المباراة شهدت عدة أحداث مثيرة، بما في ذلك هدفين من قبل الأهلي في الدقائق الأولى. في النهاية، تمكن الأهلي من الفوز بنتيجة ٥-١، مما عزز مكانته كواحد من أقوى الفرق في المنطقة.



معمدة أمام مرمى الهومنتمان والكورة بين يدي وأزيك أوكيان بما يقارب أحمد خلف وفشل رجال ٢٠ من لاعبي الهومنتمان



زاهر يملك كورة برية بحماية قرة بتيان ولورسيان وأغزيان وخاجادوريان وباجكران

الرجبة كانت مدعومة بل لاحت فرصة لفرض رجال أهدرها بتسريع أمام الحارس زازيك. وهكذا لعب على حطيط دوراً هاماً. وصدى لقوة الهومنتمان ليستحق لقب نجم المباراة الأول. مثل الهومنتمان: زازيك أوكيان وبانوس أغزيان وأرون ميرزويان وأيون خاجادوريان وأرا جانسنزيان (الترانك لورسيان) وصمونييل بوجوسيان وفاتشيه جاكوريان وأراي جاناخي وهاراتاك قرة بتيان وكيران كيران وأرطان أغزيان. مثل البرج: علي حطيط وجهاد تدمان ومحمد اسماعيل وبجدي حجازي وعبد الرحمن وحسن (بيل زازيك) وأحمد خلف وحسن زحل وفصل زحل. قائد المباراة الحكم الدولي طلال صلح وعاونته خير فليط وكريما العبد.

«شباب الساحل» بقيادة مدربه الجديد أبو رحاب يحقق تعادله الثالث على حساب «الراسينغ»

«الأهلي صربا» يهدر فوزاً أكيداً في الدقيقة القاتلة ويتعادل مع حركة الشباب في طرابلس (١-١)

تعد فريقاً الراسينغ وشباب الساحل (١-١) في المباراة التي جمعتهم في أرض ملعب الصفاة وانتهت الشوط الأول (١-١). وهذا التعادل يفتح الباب أمام فريق الراسينغ في المركز الثاني عشر برصيد ٧ نقاط (من ٤ تعادلات وفوز واحد وخسارتان). فيما بقي الساحل في المركز الثالث عشر برصيد ست نقاط (فوز واحد وثلاثة تعادلات وست خسارتان). جاءت المباراة سريعة منذ البداية، فسيطر الراسينغ على معظم مجريات الشوط الأول وافتتح التسجيل باكراً بواسطة عامل حلو، أما الساحل فحاول أن يرد، لكن محاولته لم تكن ناجحة. في الدقيقة ١٥، تمكن الساحل من تحقيق التعادل بواسطة هدف من قبل اللاعب «أبو رحاب». في النهاية، انتهى الشوط الأول بالتعادل (١-١). وفي الشوط الثاني، بقيت اللعبة على حالها مع اضيقية لاعبي الساحل لكثرة استبدالهم على الكورة من غياب اللاعبين الجدد في مرمى حسن زحل الذي تصدى لكثير من خطراته. وفي الدقيقة ٦٠، تمكن الساحل من تحقيق الفوز بنتيجة ٢-١. المباراة شهدت عدة أحداث مثيرة، بما في ذلك هدفين من قبل الساحل في الدقائق الأخيرة. في النهاية، تمكن الساحل من تحقيق الفوز بسهولة. المباراة شهدت عدة أحداث مثيرة، بما في ذلك هدفين من قبل الساحل في الدقائق الأخيرة. في النهاية، تمكن الساحل من تحقيق الفوز بسهولة.



مهاجم فريق شباب الساحل عبد سويدي يلق الحارس الراسينغي المولود من حمزة هادي وإيلي بدر وهشام (١٧) وزيد سعاده علي عرش



في الوسط وحده ياسر منصور كان القائد المؤثر في كل أرجاء الملعب وصعد له العارضة والقاتل الراسينغي أصابته، أما زميله جهاد السويدي فلم يكن يستطيعوا وعز خارج

في الوسط وحده ياسر منصور كان القائد المؤثر في كل أرجاء الملعب وصعد له العارضة والقاتل الراسينغي أصابته، أما زميله جهاد السويدي فلم يكن يستطيعوا وعز خارج. أما الهجوم الساحلي فلم يكن فعالاً برغم تحركات عمر سويدي ولكن بعداً وحده لا يتساقط، أنه تاه مراراً ولم يقدم أي شيء يذكر. فخلد محمد حيدر. في الشوط الثاني، بقيت اللعبة على حالها مع اضيقية لاعبي الساحل لكثرة استبدالهم على الكورة من غياب اللاعبين الجدد في مرمى حسن زحل الذي تصدى لكثير من خطراته. وفي الدقيقة ٦٠، تمكن الساحل من تحقيق الفوز بنتيجة ٢-١. المباراة شهدت عدة أحداث مثيرة، بما في ذلك هدفين من قبل الساحل في الدقائق الأخيرة. في النهاية، تمكن الساحل من تحقيق الفوز بسهولة.



علي زحل حارس الاهلي صربا يبعد لكورة يفتضه من أمام مهاجم الحركة شحيان حمادة



كورة دمعت رمضان من ركلة الجزاء مستقرة في مرمى الاهلي صربا

طلال الحلي فيسعدهما داخل الملعب (٨٧-٠) من أهدافه. شحيان حمادة داخل الدرع السيفي يحسب الحكم ضربة جزاء بتلاتي، ينزري لها محمد رمضان وحسن زحل. في الدقيقة ٩٠، بعد خطأ داخل الدرع، تمكن الاهلي من تحقيق الفوز بنتيجة ٢-١. المباراة شهدت عدة أحداث مثيرة، بما في ذلك هدفين من قبل الاهلي في الدقائق الأخيرة. في النهاية، تمكن الاهلي من تحقيق الفوز بسهولة. المباراة شهدت عدة أحداث مثيرة، بما في ذلك هدفين من قبل الاهلي في الدقائق الأخيرة. في النهاية، تمكن الاهلي من تحقيق الفوز بسهولة.



كل الحب والوفاء والولاء لباني سورية الحديثة سيادة الرئيس حافظ الأسد بمناسبة العيد الفضي للحركة التصحيحية المجيدة عبد القادر هرشو وشركاه

مجمع وفندق فينوس السياحي - حلب -

- ٤ - مبنى الإدارة العامة .
 - ٥ - مبنى السوق المركزي (سوبرماركت) .
 - ٦ - نادي تجديف + كافيتريا .
 - ٧ - فيلات عدد ١٨ دولكس .
 - ٨ - باقتالوهات عدد ١٣ .
 - ٩ - مدينة ملاهي .
 - ١٠ - مناطق تخميم .
 - ١١ - محطة محروقات .
 - ١٢ - مواقف سيارات .
 - ١٣ - ملاعب متنوعة وموزعة ومروج .
 - ١٤ - مسرح مكشوف حول شاطئ البحيرة الشرقية .
 - ١٥ - محطة معالجة للمياه .
- وقد بوشرف في تنفيذ المشروع في ١٩٩٥/٩/١
وسيتم على مراحل .
نأمل أن يوفقنا الله لما نهدف إليه من إشادة هذا
الصرح الذي قلنا أنه لينة في مداميك بناء سورية
الحديثة وبمناسبة العيد الفضي للحركة التصحيحية
المجيدة كل الحب والوفاء والولاء لباني سورية
الحديثة الرئيس المناضل حافظ الأسد .
عبد القادر هرشو وشركاه

مجلس الوزراء رئيس المجلس الأعلى للسياحة
رقم ١٩٨ لعام ١٩٨٧ الذي أتاح المجال لاقامة
مجمعات سياحية من قبل القطاع الخاص .
ويترع المشروع على مساحة مقدارها ٤٠٠٠
م ٢، ويضم المشروع ٣١ فيلا ثمانية عشر منها
دولكس بطاقتي واثنان عشر بطابق واحد . ويتميز
المشروع وتفرد بكونه يضم بحيرة مائية صناعية
بمساحة ٤٦٥٠ م ٢ تقع في وسط المشروع وبمشابة
القلب من الجسد بالنسبة للمجمع ، وتتوزع حولها
مجموعة الفعاليات التي تمثل عناصر المشروع
وهي :
١ - الفندق : يقع على أعلى بقعة في المشروع
وعلى إطلالة رائعة ، ويتموضع على مساحة
مقدارها ٨٣٠ م ٢ وهو على شكل مثلث متساوي
الاضلاع أفقيا وشاقوليا حيث يشكل موشور هرمي
بدرجة أربع نحو ممتازة وبطاقة إيواء ٣٣٣ سرير
من سويت رئاسي (١) وسويت عادي (١١)
وغرفة بسريرين عدد (٩٣) وغرفة بسرير واحد
عدد (٥) .
٢ - مطعم الخيمة : مطعم مركزي للمجمع .
٣ - حمامات مغطاة : حوض سباحة شتوي
وصيفي .

في غمرة احتفالات سوريا بالعيد الفضي
للحركة التصحيحية المجيدة التي قادها الرئيس
المناضل حافظ الأسد ، تدشن مشاريع ويوضع
حجر أساس لمشاريع أخرى من أجل النهوض
المتواصل في بناء سورية الحديثة .
كان اللقاء مع السيد عبد القادر هرشو (مشروع
مجمع وفندق فينوس السياحي) الذي قال :
يتزامن وضع حجر الأساس لمشروعنا شركائي وأنا
مع احتفالات شعبنا بالعيد الفضي للحركة
التصحيحية المجيدة . وكان الهدف من التزامن هو
تقديم عربون محبة ووفاء لقائد مسيرة التصحيح
الرئيس المناضل حافظ الأسد .
ورعى وضع حجر الأساس السيد وزير السياحة
الدكتور دنحو داوود مشكوراً ، بحضور محافظ
حلب وحشد من المهتمين بالنشاط السياحي .
وذلك في العشرين من الشهر الحالي يوم
(الاثنين) الماضي وكان احتفالا متميزا لأنه متزامن
مع العيد . ومشروعنا هو بناء مجمع وفندق
فينوس السياحي حيث يقع على طريق جبل
سمعان في كفر داحل بحلب ويبعد عن مركز
مدينة حلب بحدود ٧, ٥ كلم .
وقد أسس المشروع بناءً على قرار السيد رئيس



السيد عبد القادر هرشو

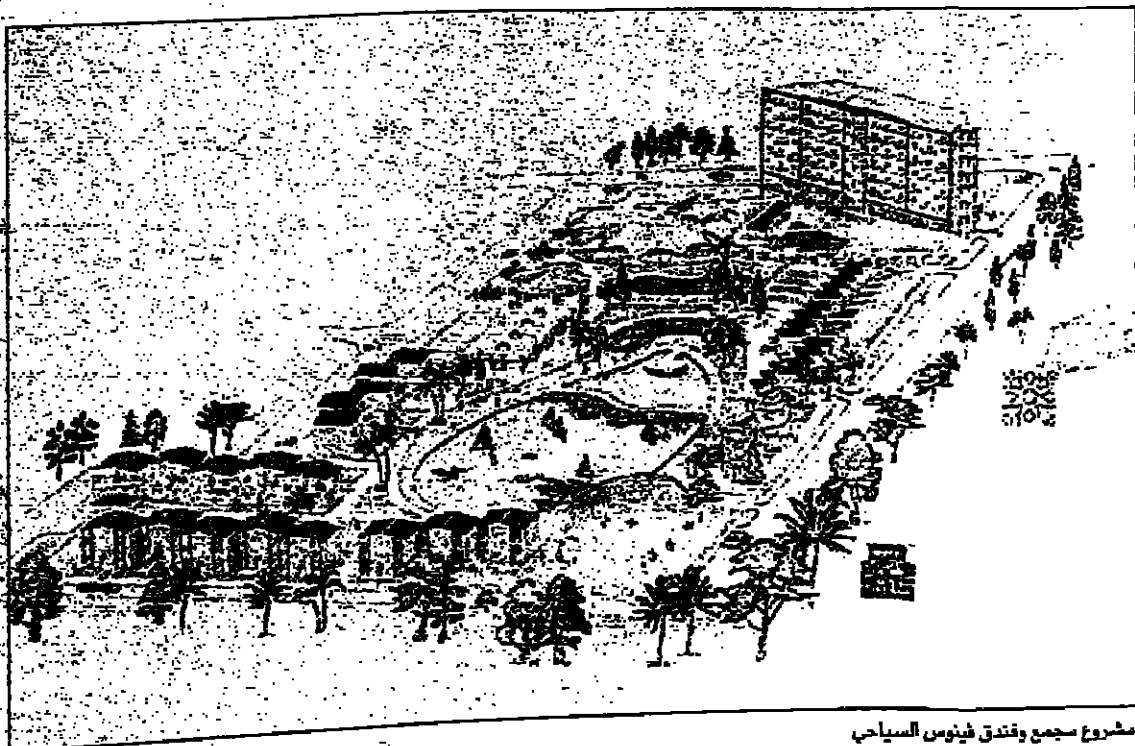
حاوره: أحمد فياض



الدكتور دنحو داوود وزير السياحة السوري يضع حجر الأساس



السيد محافظ حلب والسيد عبد القادر هرشو



مشروع مجمع وفندق فينوس السياحي



أعراس واحتفالات العيد الفضي ووضع حجر الأساس للمشروع

